



# Medición de la ocupación en Cultura: Aproximación desde la Encuesta Nacional de Empleo

Departamento de Estadísticas Demográficas y Sociales  
Subdirección Técnica

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS**

**30 de octubre de 2024**



# Contenidos

**1. Antecedentes Generales**

**2. Metodología**

**3. Resultados**



# 1. Antecedentes

# Antecedentes ACC 2023

## Solicitud

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio solicita a INE: Evaluar medición de la ocupación en cultura con datos de la Encuesta Nacional de Empleo (**ENE**).

## Antecedentes

- Escasez de datos de ocupación del sector (informalidad, jornada, dependencia, etc.).
- Límites en estadísticas de ocupación histórica generados con datos de Mutuales e ISL:
  - A. Subestimación de la cantidad de ocupados:** Sólo consideran datos de empleo formal con seguridad social.
  - B. Oportunidad:** La periodicidad de la información presenta un desfase importante en términos de tiempo (casi dos años de desfase).
  - C. Empresas duplicadas:** Un número no establecido de empresas está duplicado en el recuento.



## Referentes

INE cuenta con metodología de Estimación Sintética de Ocupados en Actividades Características del Turismo (ACT), la que se acomoda a las necesidades de información.

# Uso de los datos – Algunas líneas de trabajo

---

1. Líneas base que permitan conocer condiciones de los y las ocupadas del sector y sus condiciones observables.

2. Diseño de políticas públicas focalizadas en este grupo de personas y sus indicadores de logro. Por ejemplo:

- Programa fomento y desarrollo de ecosistemas creativos: contribuir al desarrollo y bienestar económico de agentes culturales
- Agenda del trabajo cultural decente
- Programa de promoción y fortalecimiento del trabajo cultural.

3. Dimensionar el impacto del sector con respecto del total de la economía.

## 2. Metodología

# Objetivos ACC 2023

## Objetivo general

Estimar a personas ocupadas en las Actividades Características de la Cultura (ACC).



## Objetivos específicos

Caracterizar a los Ocupados del sector según:

- Sexo (Hombres, Mujeres)
- Macrozona (Norte = Arica y Parinacota – Coquimbo; RM = RM; Centro = Valparaíso – Biobío; Sur = La Araucanía - Magallanes)
- Ocupación según situación de formalidad (Formal, Informal)
- Categoría ocupacional (Dependientes, Independientes)
- Nivel Educacional (Primaria, Secundaria, Superior no universitaria, Superior, Otros)
- Tramos de edad (15 a 24 años; 25 a 29 años; 30 a 34 años; 35 a 39 años; 40 a 44 años; 45 a 49 años; 50 a 54 años; 55 a 59 años; 60 a 64 años; 65 años o +)

# Características generales ACC

## Población objetivo

- Personas ocupadas que trabajen en alguna empresa cuya actividad económica principal sea característica del sector Cultural, o se desenvuelvan como ocupados y ocupadas independientes.

## Fuentes

- Encuesta Nacional de Empleo (ENE)
- Registro Servicio de Impuestos Internos (SII)  
\*Formularios 22, 29 y Declaraciones Juradas N° 1887, 1879, 1827, 1847, 1923, 1924, 1926 y 1943.

## Periodicidad

- Coyuntural: Datos por trimestre móvil (publicación mensual)
- Estructural: Datos para Anuario de Estadísticas Culturales (publicación utilizando la base anual de la ENE)

# ¿Qué son las ACC?

## Actividades Características de la Cultura

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio define, en base al Marco de estadísticas culturales (UNESCO. 2009 y MINCAP, 2012), los códigos de actividad económica que forman parte del sector cultural.

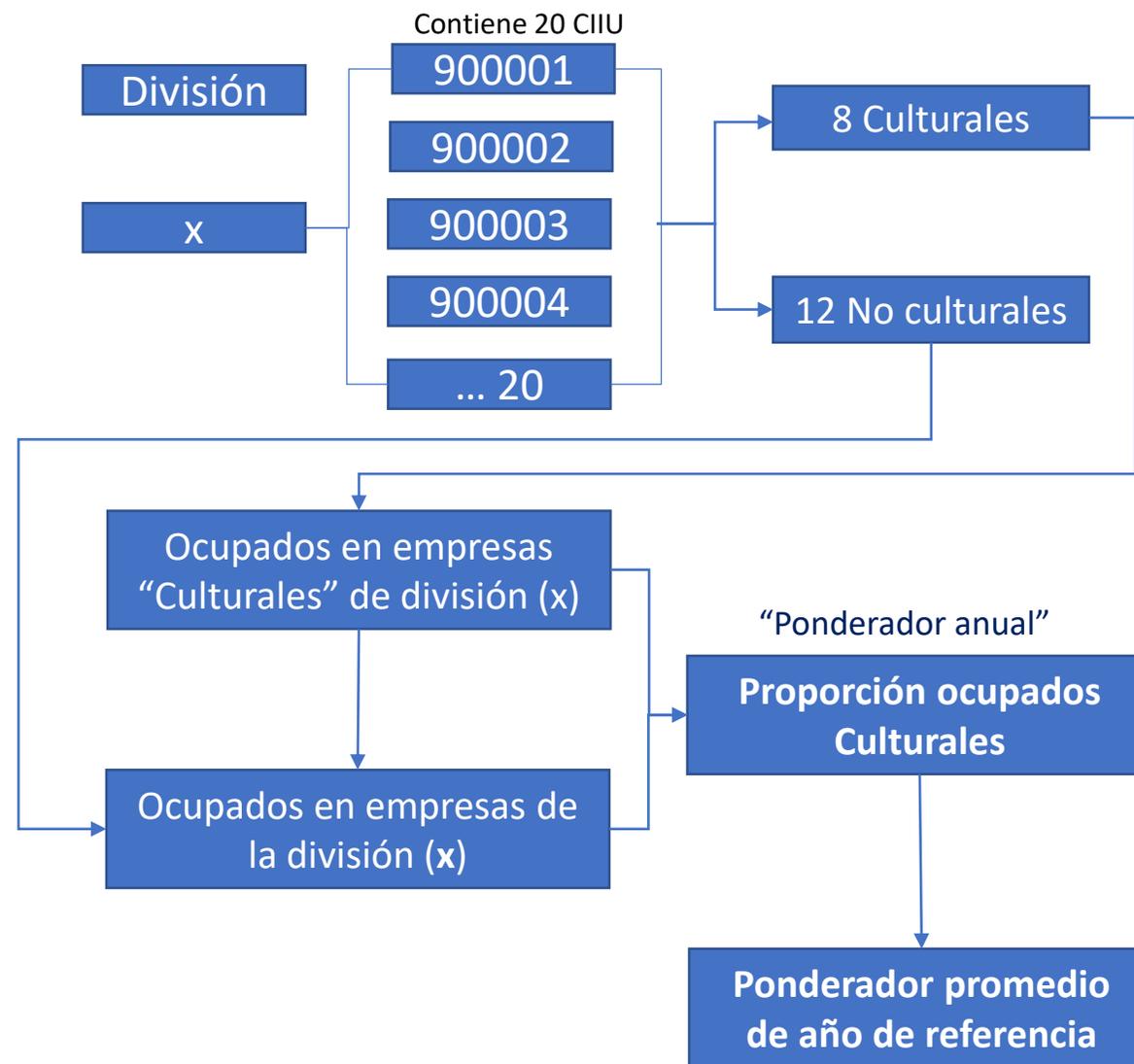
**Cuadro 1:** Códigos culturales (ACC) a nivel de división y sección

| Sección  | División | Glosa  |
|--|----------|--|
| C - Industrias manufactureras  | 18       | Impresión y reproducción de grabaciones  |
|  | 27       | Fabricación de productos informáticos, electrónicos, ópticos, equipos eléctricos y maquinaria                                      |
|  | 32       | Otras industrias manufactureras  |
| G - Comercio al por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas | 48       | Comercio al por mayor y al por menor, excepto de vehículos automotores y motocicletas  |
| J - Información y comunicaciones   | 58       | Actividades de edición   |
|  | 59       | Actividades de producción de películas cinematográficas, videos y programas de televisión, grabación de sonido y edición de música |
|  | 60       | Actividades de programación y difusión de radio y televisión   |
|  | 61       | Telecomunicaciones   |
|  | 63       | Actividades de servicios de información  |
| M - Actividades profesionales, científicas y técnicas  | 71       | Actividades de arquitectura e ingeniería; ensayos y análisis técnicos  |
|  | 72       | Investigación científica y desarrollo  |
|  | 73       | Publicidad y estudios de mercado   |
|  | 74       | Otras actividades profesionales, científicas y técnicas  |
| N - Actividades de servicios administrativos y de apoyo                                      | 77       | Actividades de alquiler y arrendamiento, excepto inmuebles   |
| P - Enseñanza  | 85       | Enseñanza  |
| R - Actividades artísticas, de entretenimiento y recreativas                                 | 90       | Actividades creativas, artísticas y de entretenimiento   |
|  | 91       | Actividades de bibliotecas, archivos y museos y otras actividades culturales   |

- La selección considera 49 códigos del Clasificador Industrial Internacional Uniforme (CIIU4\_cl) a desagregación de seis dígitos.
- La ENE utiliza el Clasificador de Actividades Económicas Nacional para Encuestas Sociodemográficas (CAENES) con desagregación máxima a nivel de división (dos dígitos). El cuadro 1 presenta las divisiones que contienen códigos culturales de mayor desagregación.

- Ponderador:** Con datos del Servicio de Impuestos Internos\* se construye un ponderador.
- Función:** Indica la participación relativa de personas ocupadas en empresas cuya actividad económica principal se encuentra dentro de los 49 códigos ACC (a seis dígitos) con respecto al total de personas ocupadas en la división (2 dígitos).
- Desagregación:** El ponderador cuenta con desagregación regional, es decir, se obtiene un ponderador por división cultural y región (272).
- Promedio:** Se promedian 5 años anteriores con desfase de dos años.
- Se realiza una estimación sintética con datos de la ENE ajustadas por factor de expansión y ponderador promedio del año de referencia.

\*Formularios 22, 29 y Declaraciones Juradas N° 1887, 1879, 1827, 1847, 1923, 1924, 1926 y 1943.



Promedio cinco años anteriores (con 2 años de desfase)

| División | Región  |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|          | 1       | 2       | 3       | 4       | 5       | 6       | 7       | 8       | 9       | 10      | 11      | 12      | 13      | 14      | 15      | 16      |
| 18       | 40,54%  | 12,56%  | 51,94%  | 36,35%  | 46,28%  | 43,54%  | 49,95%  | 44,13%  | 44,87%  | 47,96%  | 38,05%  | 61,81%  | 34,83%  | 44,90%  | 34,40%  | 53,61%  |
| 27       | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,03%   | 0,01%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,05%   | 1,88%   | 0,00%   | 0,80%   | 2,86%   | 0,00%   | 5,59%   | 0,02%   |
| 32       | 8,57%   | 7,70%   | 29,30%  | 16,61%  | 6,07%   | 22,11%  | 16,83%  | 6,08%   | 9,41%   | 7,35%   | 4,80%   | 2,99%   | 3,85%   | 7,75%   | 19,09%  | 7,07%   |
| 48       | 0,36%   | 0,22%   | 0,19%   | 0,71%   | 0,54%   | 0,22%   | 0,36%   | 0,93%   | 0,38%   | 0,32%   | 0,94%   | 0,39%   | 0,80%   | 0,56%   | 0,46%   | 0,48%   |
| 58       | 82,23%  | 97,61%  | 92,24%  | 95,32%  | 94,50%  | 96,97%  | 99,98%  | 98,16%  | 99,10%  | 96,35%  | 100,00% | 98,06%  | 97,46%  | 93,11%  | 99,55%  | 83,99%  |
| 59       | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |
| 60       | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |
| 61       | 13,35%  | 24,77%  | 0,14%   | 29,05%  | 2,09%   | 13,18%  | 15,56%  | 32,51%  | 1,11%   | 23,59%  | 0,00%   | 0,00%   | 2,81%   | 0,58%   | 7,09%   | 5,16%   |
| 62       | 17,88%  | 11,04%  | 2,53%   | 4,52%   | 12,71%  | 15,33%  | 16,66%  | 8,09%   | 17,07%  | 2,76%   | 0,00%   | 3,25%   | 18,02%  | 51,82%  | 16,33%  | 6,88%   |
| 63       | 16,54%  | 86,71%  | 69,43%  | 28,83%  | 5,56%   | 58,26%  | 11,11%  | 5,38%   | 5,58%   | 4,08%   | 97,32%  | 9,43%   | 3,28%   | 25,81%  | 1,64%   | 87,74%  |
| 71       | 3,45%   | 1,33%   | 1,37%   | 3,14%   | 4,95%   | 1,61%   | 8,41%   | 5,82%   | 9,97%   | 5,70%   | 16,43%  | 9,84%   | 9,01%   | 9,32%   | 3,13%   | 7,27%   |
| 72       | 53,25%  | 23,26%  | 61,18%  | 75,99%  | 76,28%  | 7,76%   | 5,43%   | 36,00%  | 68,24%  | 22,52%  | 18,91%  | 23,49%  | 69,85%  | 82,76%  | 90,68%  | 7,83%   |
| 73       | 99,33%  | 96,30%  | 96,61%  | 91,06%  | 87,86%  | 98,52%  | 98,36%  | 90,73%  | 98,78%  | 96,51%  | 97,82%  | 99,96%  | 86,18%  | 97,33%  | 78,50%  | 92,35%  |
| 74       | 40,09%  | 31,55%  | 35,41%  | 27,48%  | 36,08%  | 28,25%  | 19,82%  | 39,21%  | 21,73%  | 23,84%  | 65,76%  | 24,10%  | 26,94%  | 36,14%  | 39,66%  | 28,98%  |
| 77       | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   |
| 85       | 0,00%   | 0,00%   | 0,01%   | 0,01%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,00%   | 0,02%   | 0,02%   | 0,01%   | 0,02%   |
| 90       | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |
| 91       | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

Fuente: Elaboración propia a partir de registro del SII

# Límites

- Unesco define dos maneras de cuantificar personas ocupadas en el sector:
  - a) Personas que trabajan en empresas cuya actividad económica principal es del sector (ACC).
  - b) Personas cuyas funciones en el trabajo sean culturales, independiente de la actividad de la empresa en que trabaja.

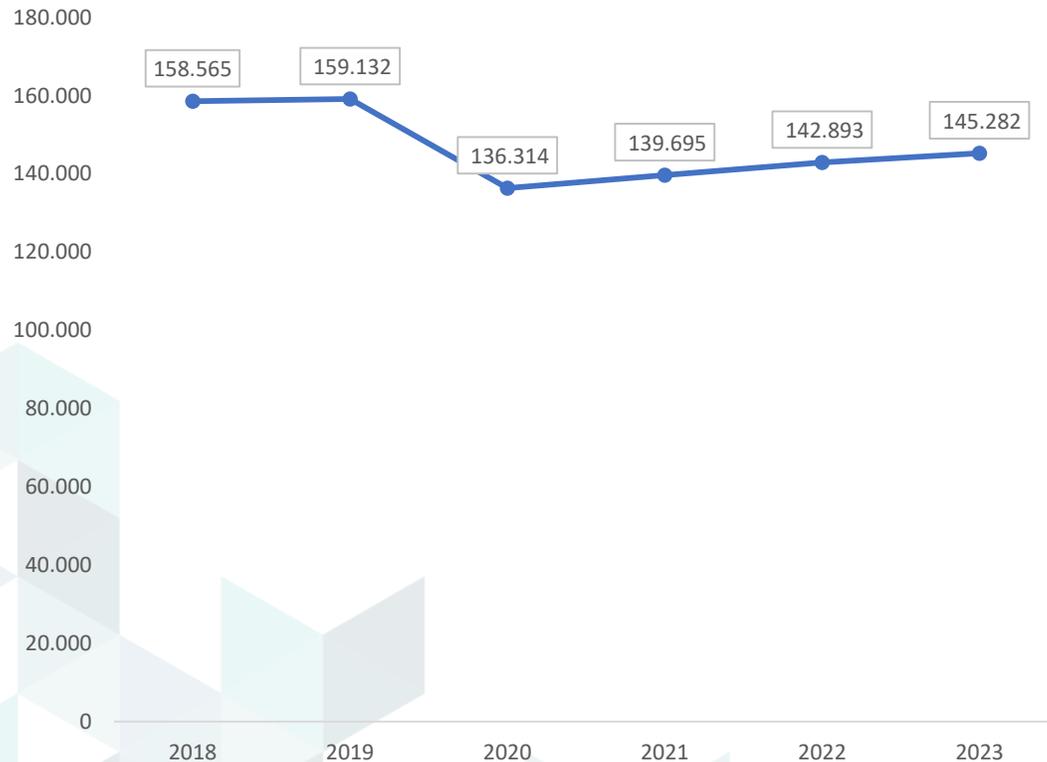
ACC utiliza enfoque "a" Es decir, considera a todas las personas que trabajan en la empresa con actividad económica principal dentro de las ACC, independiente de sus funciones.

- Metodología considera ocupación principal. En este sentido, existen personas cuya ocupación secundaria es parte de las ACC. Estas personas no son contabilizadas por la metodología.

# 3. Principales Resultados Estimación ACC



**Figura 1:** Cantidad de personas ocupadas en las ACC por año. 2018 - 2023

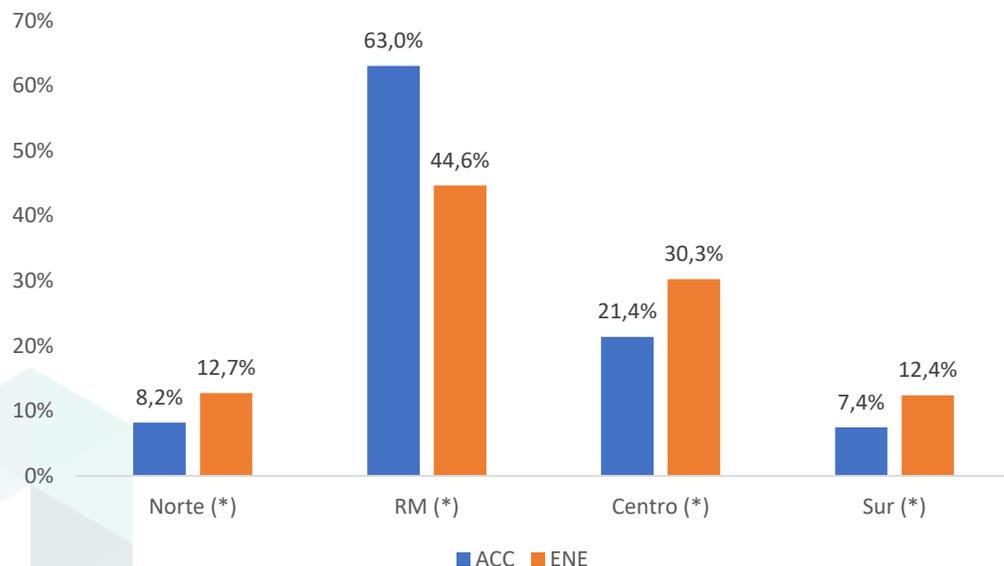


Fuente: Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2018-2023

- 1) En 2020, se observa caída en la ocupación del sector debido a los impactos de la pandemia.
- 2) Recuperación ha sido lenta en el sector (cantidad estimada en 2023 es aproximadamente 10% inferior a cantidad 2019). En contraste al total economía que ya recuperó el nivel pre pandemia.

# Características personas ocupadas en las ACC 2023 / Territorio

**Figura 2:** Porcentaje de personas ocupadas en las ACC por macrozona. 2023



1) **Mayor concentración:** Se aprecia alta concentración de personas ocupadas ACC en RM. En contraste, ENE agregada indica que un 44,6% del total de ocupados del país se desempeña en RM.

**Fuente:** Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2023

**Nota:** Por estándar de calidad de la estimación, no se puede publicar datos a nivel de región.

\* Diferencia estadísticamente significativa (valor  $p \leq 0,05$ )

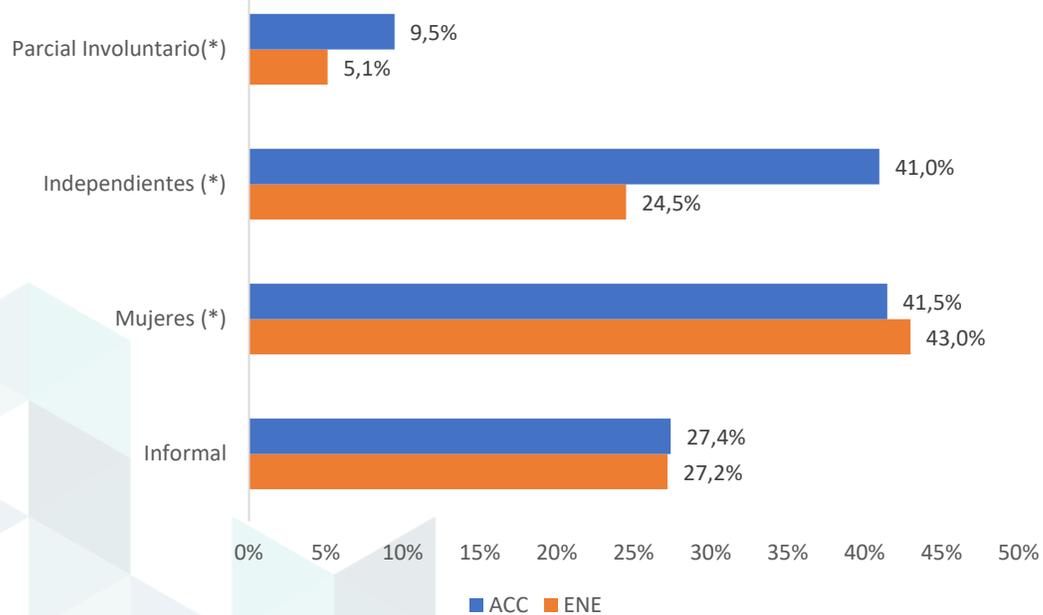
**Cantidad personas ocupadas ACC en 2023 = 145.282**

**Cantidad personas ocupadas ENE en 2023 = 9.074.389**

**Macrozona** (Norte = Arica y Parinacota – Coquimbo; RM = RM; Centro = Valparaíso – Biobío; Sur = La Araucanía - Magallanes)

# Características personas ocupadas en las ACC 2023

**Figura 3:** Porcentaje de personas ocupadas en las ACC: Informales; Mujeres; Independientes; en Jornada Parcial Involuntaria. 2023



Fuente: Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2023

\* Diferencia estadísticamente significativa (valor  $p \leq 0,05$ )

Cantidad personas ocupadas ACC en 2023 = 145.282

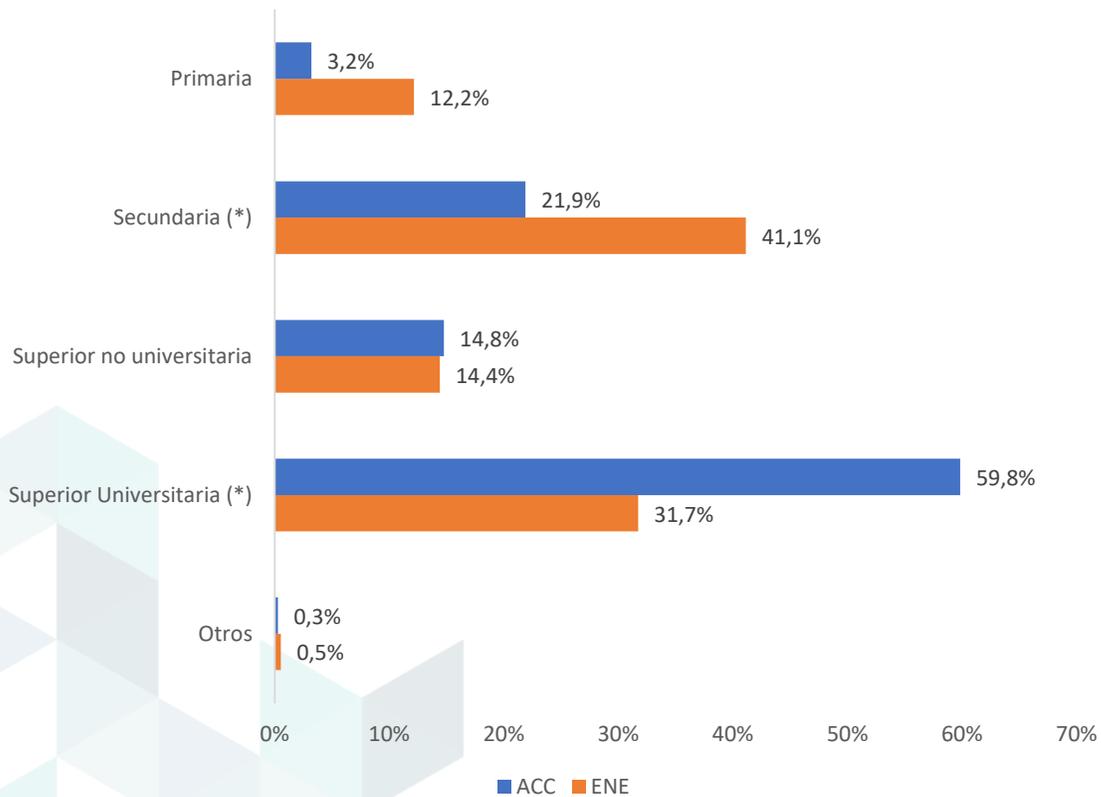
Cantidad personas ocupadas ENE en 2023 = 9.074.389

## Las personas ocupadas en las ACC presentan:

- 1) Mayor proporción de jornadas laborales a tiempo parcial involuntario (1-30 horas a la semana).
- 2) Más personas ocupadas de manera independiente.
- 3) Menor presencia de mujeres en las ACC.
- 4) Misma prevalencia de ocupación informal (no existe diferencia significativa).

# Características personas ocupadas en las ACC 2023 / Educación

**Figura 4:** Porcentaje de personas ocupadas en las ACC, según Nivel Educativo. 2023



Niveles de enseñanza inferiores tienen menor participación en las ACC.

Alta prevalencia de Profesionales en las ACC.

**Fuente:** Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2023

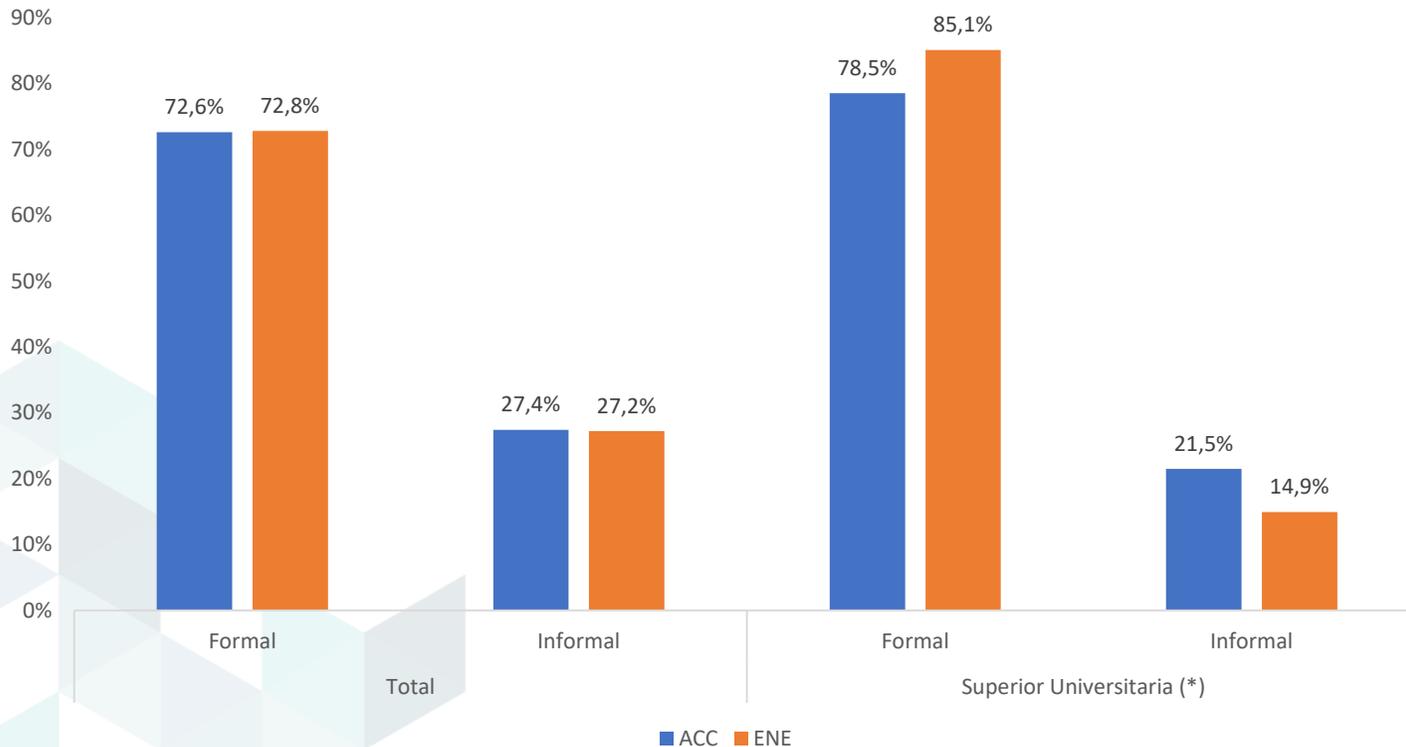
\* Diferencia estadísticamente significativa (valor  $p \leq 0,05$ )

**Cantidad personas ocupadas ACC en 2023 = 145.282**

**Cantidad personas ocupadas ENE en 2023 = 9.074.389**

# Características personas ocupadas en las ACC 2023

**Figura 5:** Porcentaje de personas ocupadas en las ACC, según Formalidad, Informalidad y si cuentan con nivel educacional Superior Universitaria. 2023



**Fuente:** Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2023

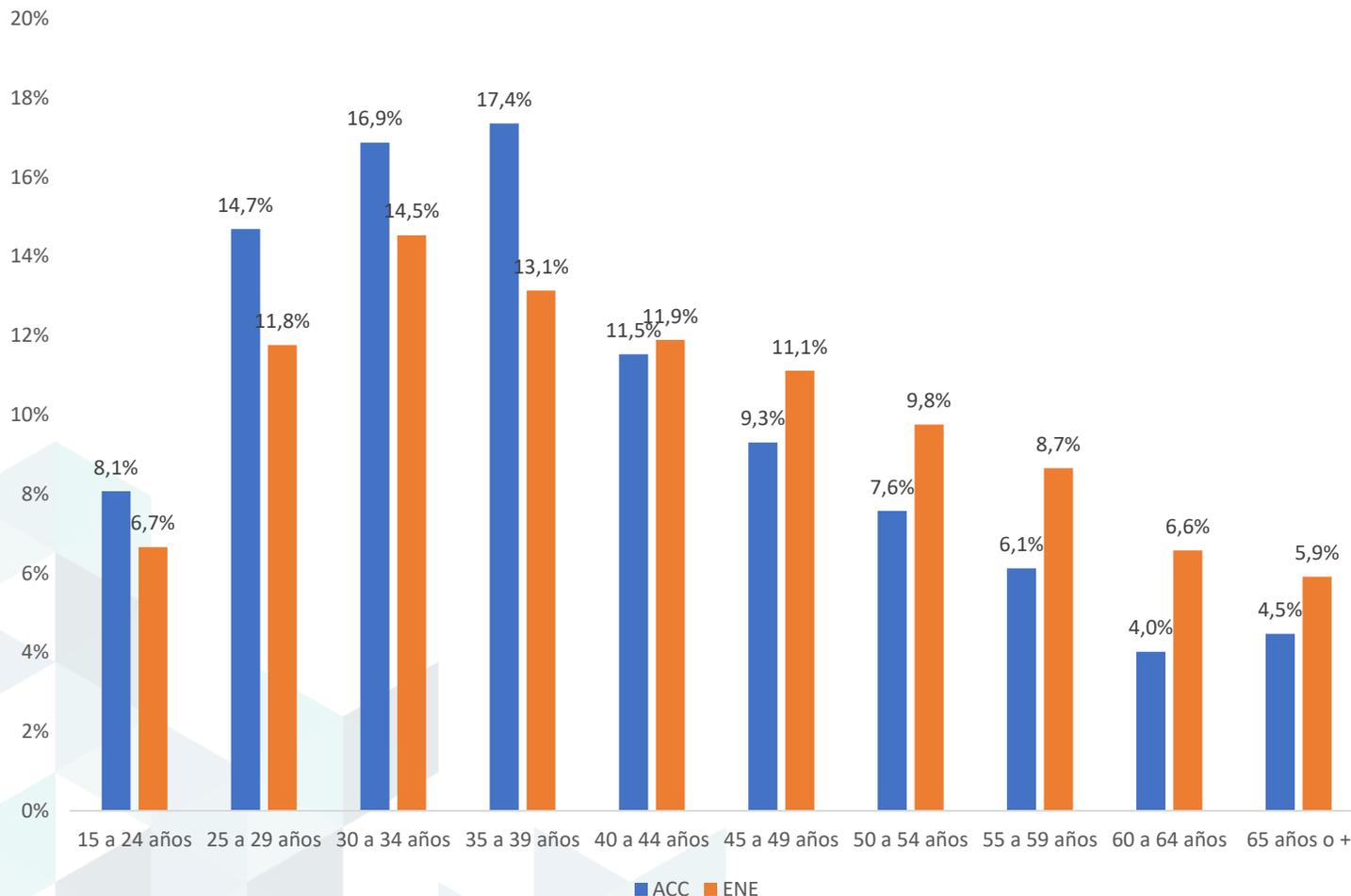
\* Diferencia estadísticamente significativa (valor  $p \leq 0,05$ )

**Cantidad personas ocupadas ACC en 2023 = 145.282**

**Cantidad personas ocupadas ENE en 2023 = 9.074.389**

# Características personas ocupadas en las ACC 2023 / Ciclo Vital

**Figura 6:** Porcentaje de personas ocupadas en las ACC, según Tramos de Edad. 2023



Las ACC presentan mayor concentración de personas ocupadas en los tramos jóvenes (44 años o menos) que los ocupados en el total de la economía, la que supera a las ACC en tramos más longevos.

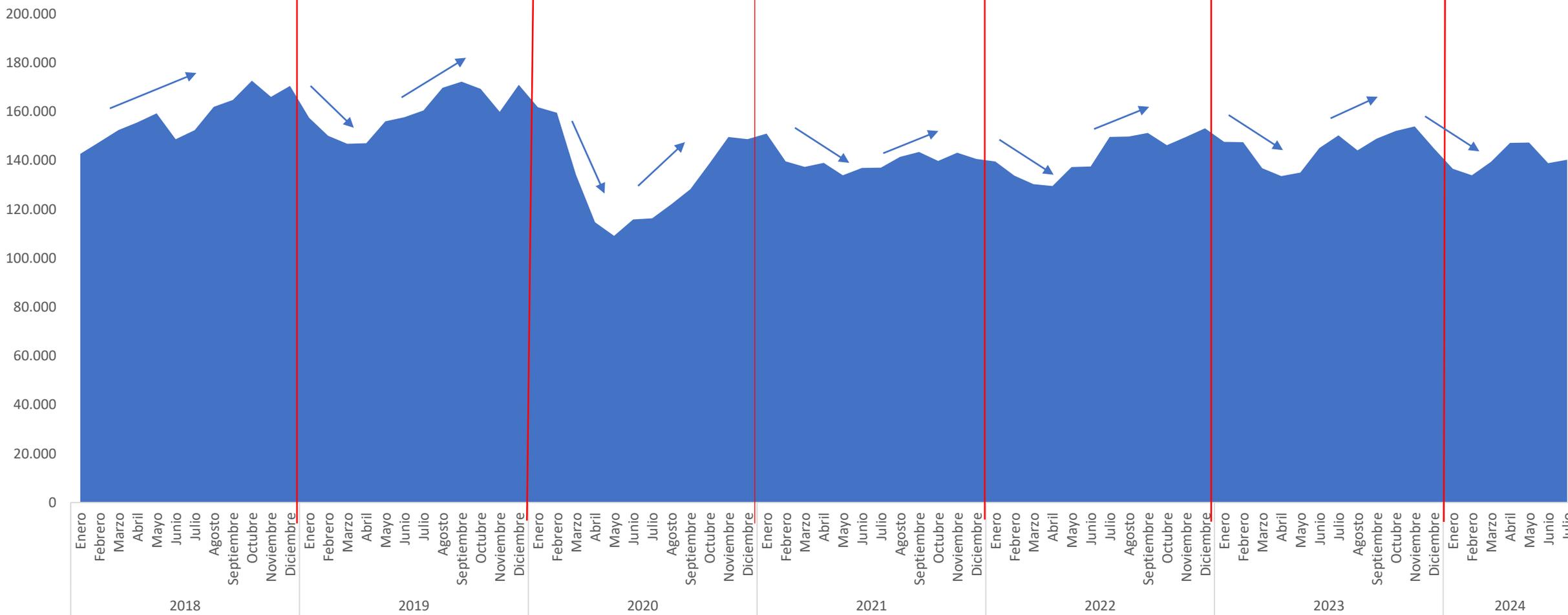
**Fuente:** Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2023

\* Diferencia estadísticamente significativa (valor  $p \leq 0,05$ )

**Cantidad personas ocupadas ACC en 2023 = 145.282**

**Cantidad personas ocupadas ENE en 2023 = 9.074.389**

**Figura 7:** Cantidad de personas ocupadas en las ACC, según trimestre móvil. 2023



**Fuente:** Elaboración propia a partir de BBDD ENE anualizada. 2023

\* Diferencia estadísticamente significativa (valor  $p <= 0,05$ )

**Cantidad personas ocupadas ACC en 2023 = 145.282**

**Cantidad personas ocupadas ENE en 2023 = 9.074.389**

# Plan de Difusión

---

## Datos Estructurales

- Son incluidos en Informe Anual de Estadísticas Culturales.

## Datos Coyunturales

- Se generan cuadros estadísticos por trimestre móvil publicados en el portal INE de Mercado Laboral (Simultáneo a datos ENE).

# Reflexiones Finales

---

- 1) Las estimaciones obtenidas por la metodología aportan información que antes no estaba disponible para el sector.
- 2) Se aprecian características particulares del sector, donde destacan:
  - A. Alta concentración en RM.
  - B. Alta prevalencia de ocupación parcial de manera Involuntaria.
  - C. Misma proporción de personas ocupadas de manera Informal, aunque mayor concentración en personas con Educación Superior Universitaria.
  - D. Sector con menor proporción de mujeres ocupadas .
  - E. Sector con mayor proporción de personas ocupadas en tramos jóvenes.
  - F. Sector con mayor escolaridad.
  - G. Comportamiento con componente estacional -> tiende a caer hacia el segundo trimestre y a aumentar en trimestres 3 y 4.

# Aspectos de Mejora

---

1. Explorar uso de Encuesta Suplementaria de Ingresos (ESI), para la estimación de remuneraciones promedio en las ACC.
2. Implementación de nuevo Marco de Estadísticas Culturales (a publicarse en 2024). Podría alterar selección de códigos.
3. Revisar proporción de personas con múltiples ocupaciones en el sector.



**Gracias**

[ine.gob.cl](http://ine.gob.cl)

